

# Micro adjustment

*De cameras kunnen een steeds hogere resolutie aan. Dit heeft ook als effect dat kleine onvolkomenheden in het focus mechanisme nu ook zichtbaar worden. Het kan zijn dat de camera net voor het onderwerp focussed (front-focus) of net erachter (backfocus). In beide gevallen is het onderwerp niet optimaal scherp. Op sommige high-end cameras zit een mechanisme wat "Micro adjustment" heet. Dit zorgt ervoor dat de lens wordt afgestemd op de body, en zo een perfecte focus krijgt (met dito scherpte).*

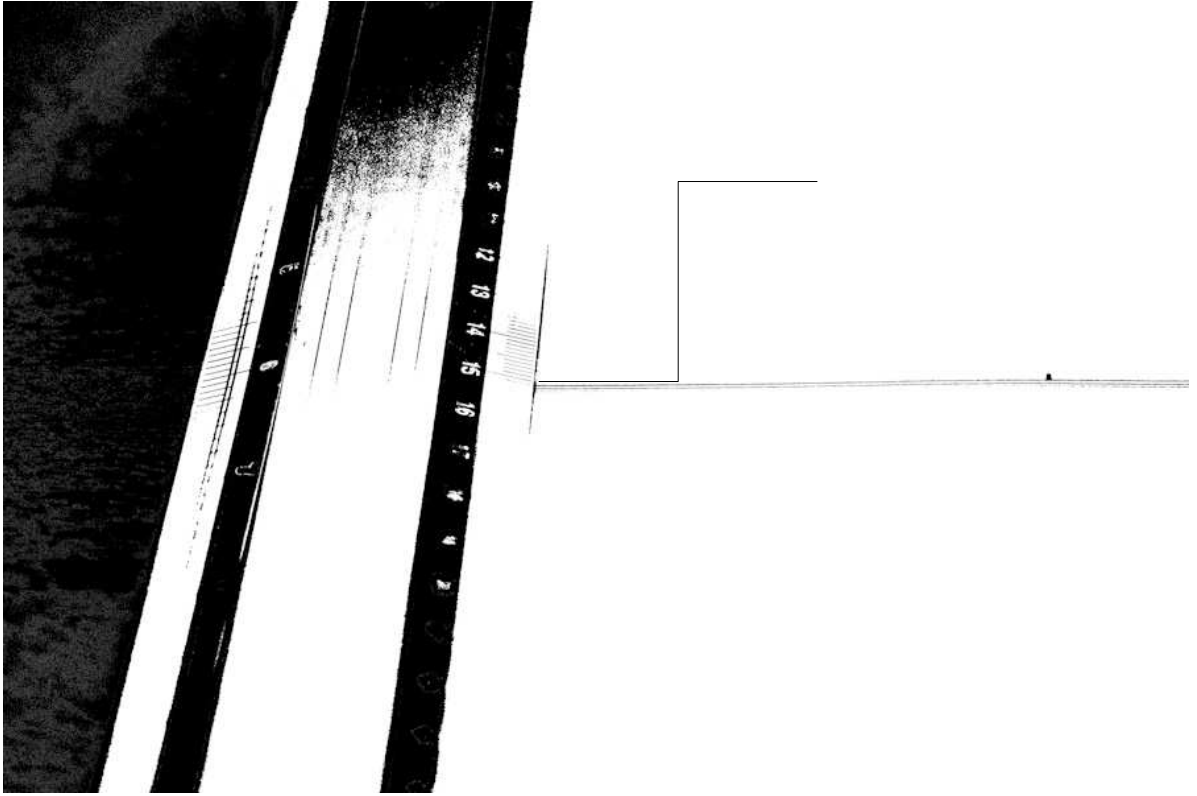
- Zet je camera op statief en zoom helemaal in (bijvoorbeeld bij een 24-105 mm/F4 lens pak je 105 mm)
- Pak een wit stuk papier en teken een dikke horizontale lijn.
- Zoom zo ver mogelijk in
- Probeer het stuk papier zo dicht mogelijk bij de camera te krijgen zodanig dat de camera nog net kan focussen op de zwarte lijn
- Leg een lineaal langs het papier
- Zoek in de camera de micro adjustment setting en zet deze op -20 (laagste stand)
- Maak een foto
- Pas de microadjustment aan (naar -19 -18 etc etc) en maak telkens een nieuwe foto
- Laadt alle fotos in adobe lightroom en zet de exposure maximaal. De onscherpe delen zullen nu wegvallen (wit worden) en alleen de scherpe lineaalstreepjes blijven over

- Zoek naar de foto waar de lineaalstreepjes in het verlengde van de zwarte lijn liggen.
- Stel de microadjustment in met de bijbehorende waarde.

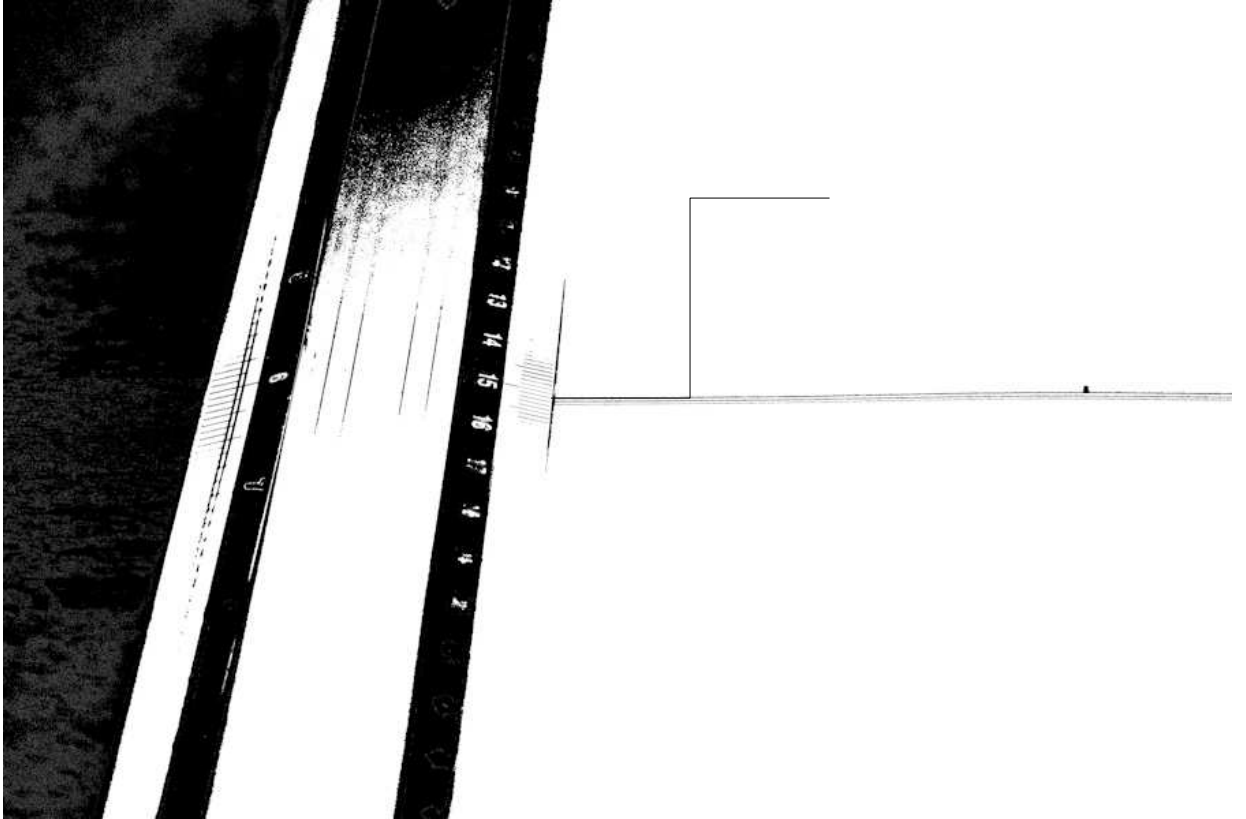
Je hebt nu een lens/body waar de scherpte optimaal is



Zwarte lijn met aan de linker kant een lineaal (zie dat de lijn en de lineaal niet echt scherp zijn)



Hier is een foto gemaakt en de exposure helemaal op gezet. Je ziet dat de lineaal streepjes niet in-line liggen. De camera-lens heeft een “Back focus”



Deze foto is gemaakt met micro adjustment -4. Je ziet dat op deze foto de lineaalstreepjes in-line liggen. En dus -4 is de correcte waarde om maximale scherpte te hebben.